

**Nottingham  
Contemporary**

وڈھ پرنٹ آلے نمائشی نوٹس

ایریکا ورزوٹی

ایریکا ورزوتی

22 مئی - 31 اکتوبر 2021



تصویر دا کریڈٹ: ایریکا ورزوتی، ترسیلا ود اورنج، 2011۔ کانسی اے ایگریلک  
پینٹ۔ ایڈورڈو اورٹیگا دی تصویر۔ © ایریکا ورزوتی۔ ٹیٹ، ٹیٹ امریکہ دی  
فاؤنڈیشن ولوں دیتا گیا، بشکریہ لاطینی امریکی حصول کمیٹی 2019۔  
ایہہ نمائش برازیل دی مصور ایریکا ورزوتی (بی 1971، ساؤ پالو) دی برطانیہ  
دے عجائب گھر وچ پہلی سولو پیشکش اے۔ ایہہ نوین کم دے اک جسم  
اے مخصوص تھان دے وڈے کمیشن نال، پچھلے 15 سالوں توں 40 توں ودھ  
کمان نوں اکٹھا کردا اے۔

فحش اتے چھون دے قابل، ورزوتی دے مجسمے اکثر ویلیاں اتے تھان توں باہر بیٹھے ہوئے نظر آندے نیں، جھیڑے کہ باقیات یا آثار قدیمہ نوں ظاہر کردے نیں۔ کانسی، کنکریٹ اتے پیپٹر میچی وچ پائے جان آئے، اوہ بہتے سارے ذرائع توں اخذ ہوندے نیں - سبزیاں اتے گھریلو شیواں توں لے کے اخبار دے تراشیاں اتے آن لائن ملدیاں تصویراں تیکر۔ اوہ فن دی تاریخ دے بارے وچ اک کھیڈ دے نال ہمہ گیر نقطہ نظر اپناندے نیں، اونہاں کماں دا حوالہ دیندے نیں اتے اونہاں دا فیر تصور کردے نیں جھیڑا برانکوسی توں برازیلی جدیدیت تیکر، یا پکاسو توں لے کے قدیم زمانے تیکر پھیلیا ہویا اے۔

ورزوٹی اپنے مجسمیاں نوں اونہاں گروہاں وچ گروہ بند کردی اے جیناں نوں اوہ ٹبر کہندی اے، جیویں کہ 'ڈنگر'، 'کچھوے'، 'قبرستان' اتے 'سکول'۔ اوہدی 'برازیلیا' سیریز، اتے مصور دے آبائی ملک دا موجودہ سیاق و سباق، اس پیشکش لئی روانگی دے خاص نکات نیں - مثال دے طور تے، مختلف مجسمیاں وچ کٹے اتے ترشے ہوئے کاٹھ دے پھل۔ حالیہ سالوں وچ، عملاں وچ ایہہ خوشی نویاں شکلاں اتے بنان دے طریقیاں دا کارن بنی اے، جیویں ایتھے دیوار دے چھٹکارے پیش کیتے گئے نیں۔ ایہہ پہارے خلا فنکار دیاں انگلیاں دی چھاپ لواندے نیں، اتے اوس اہم نقطے نوں دریافت کردے نیں جیدے تے مصوری اتے مجسمہ ملدے نیں۔

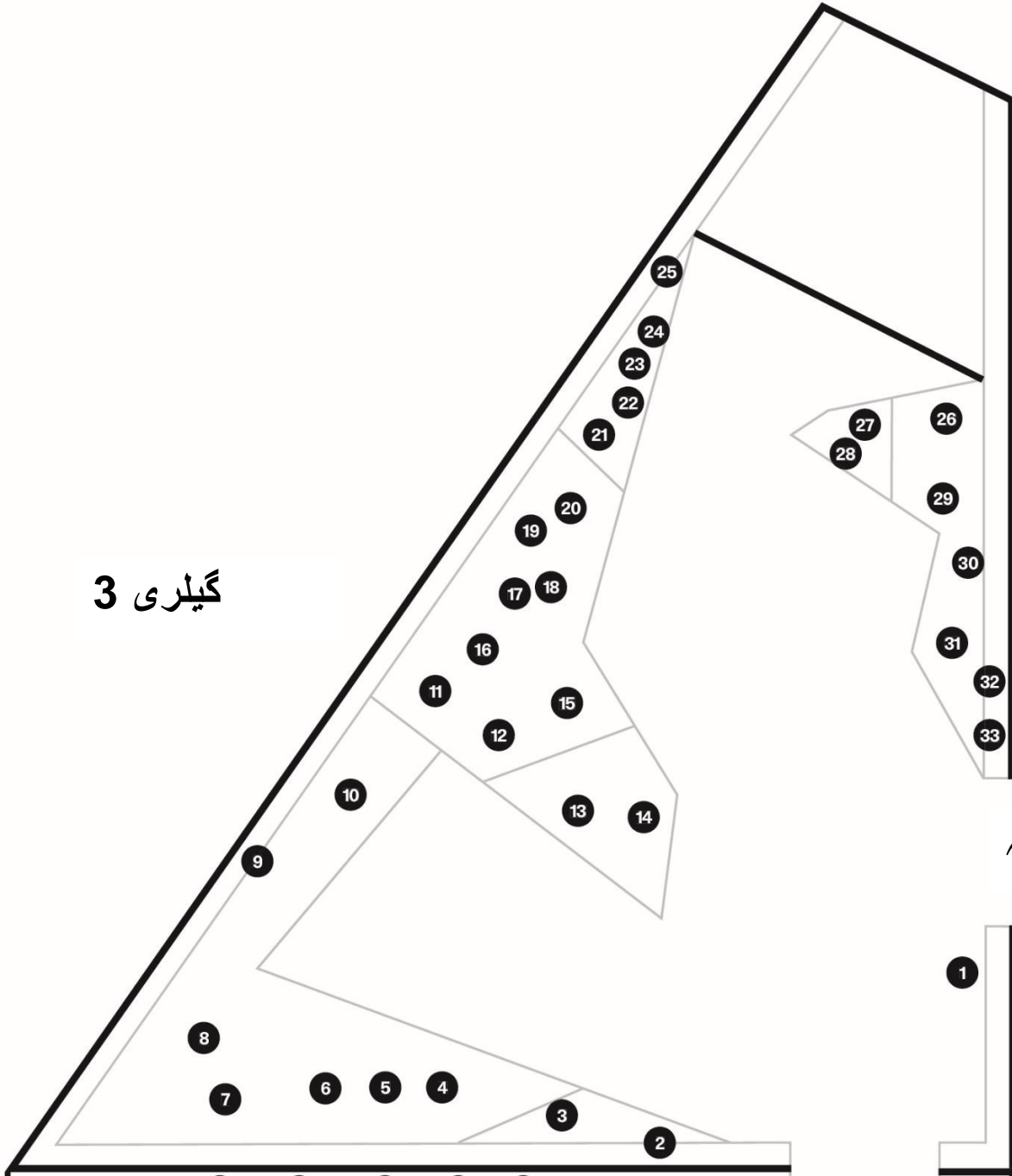
وینیلڈورف دا وینس پوری نمائش وچ گجدا اے۔ 20 ویں صدی دے آغاز وچ آسٹریا وچ دریافت کیتا گیا، ایہہ 11 سینٹی میٹر دا نوادرات تقریباً 25,000 ورھیاں پہلاں بنایا گیا سی، اتے ایہنوں اکثر ساریاں مجسمیاں دی ماں سمجھیا جاندا اے۔ دو نویں چھ میٹر دے مجسمے ایس حوالے نوں جاری رکھدے نیں۔

ایہہ ٹوٹیمک فارمز گیلری 4 نوں بھردے نیں - اک کھڑا، دوجا لیٹیا۔ ورزوٹی لئی اک نواں طریقہ ورتیاں ہویاں بنایا گیا اے، ایہہ کم مشین اتے ہتھ توں تراشے ہوئے پولی سٹیرین نیں، جھیڑے ربڑ دے ٹوٹیاں اتے بورے دے نال رل کے روغن کیتے گئے آٹے نال ڈھکے ہوئے نیں۔ دوجی تھان، نویں مجسمیاں دی اک ہور سیریز۔ جیناں نوں ورزوٹی نے پچھلیاں مجسمیاں دا 'بھوت' کہیا اے - اوہ پیپٹر مچی نال بنے نیں، اک ایداں دا مواد جھیڑا اوہنے کہیا اے کہ اوہنوں اک نویں خودمختاری اتے آزادی دی اجازت دیندا اے۔ اونہاں ساریاں کماں نوں اکٹھا کرنا ورزوٹی دی مادی کھوجاں دے وکھرے پن اتے بول دے نال نقطہ نظر

دا تنوع اے۔

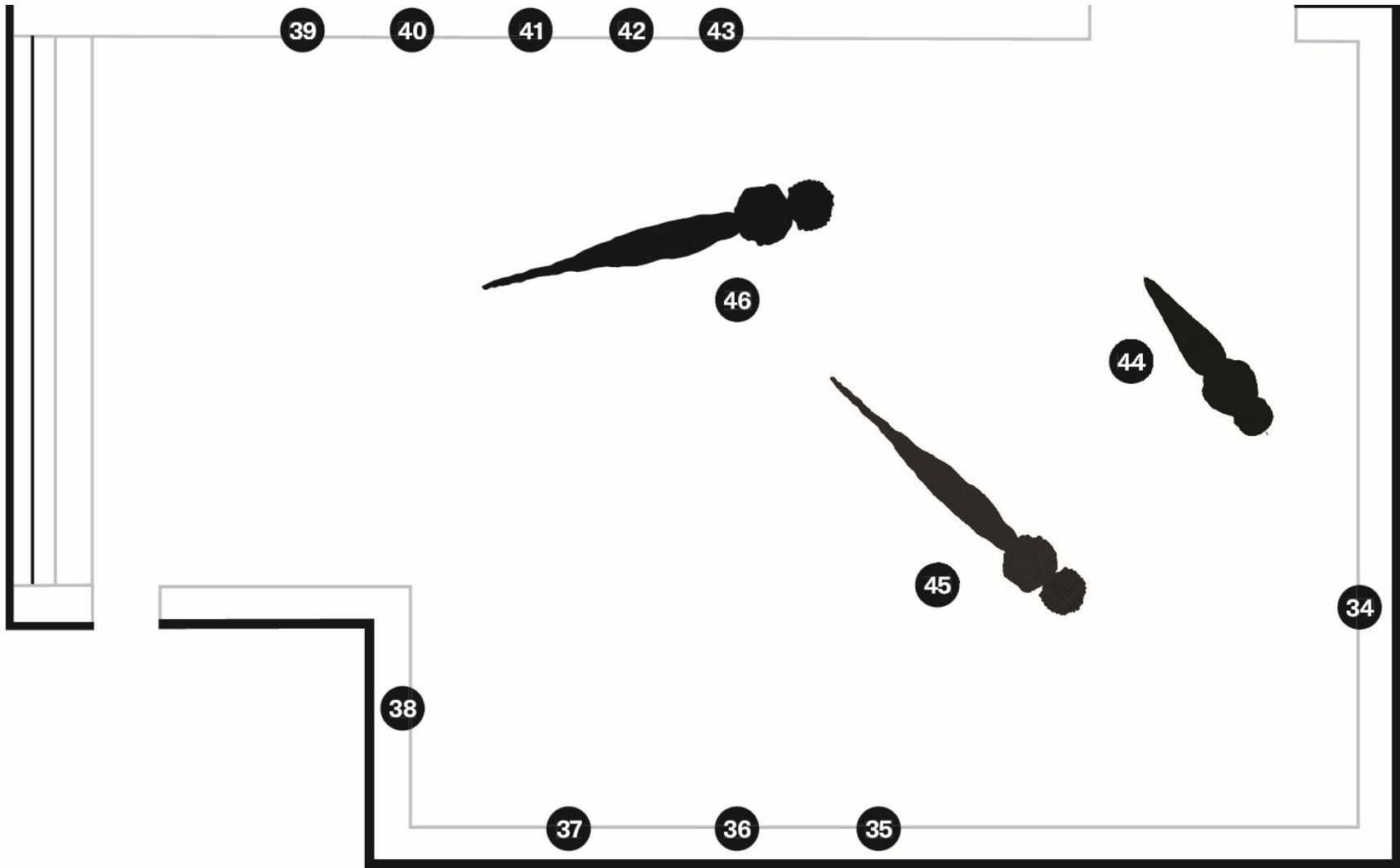
نكول ٲٲ نے كٲرا بلاكى دے نال تٲار كٲتا، ٲننا والٲس نے مدد كٲتى اے۔

گیلری 3



استقبالیہ





گیلری 4

ترسیلا کام لارنجا (مالٹے دے نال ترسیلا)، 2011،  
کانسی تے ایکریلک، ٹیٹ امریکہ دی فاؤنڈیشن ولوں دتا گیا،  
بشکریہ لاطینی امریکی حصول کمیٹی 2019

1



2

فش نال مین رے، 2019، کانسی، کاسٹ ایلومینیم تے تیل، نجی  
مجموعہ، لندن



3

مشینری ویری ایشن، 2011، کانسی تے ایکریلک، نجی مجموعہ



سرلیاسٹا، 2021، پیپر ماشی، بشکریہ ایلیسن جیکس، لندن

4



ڈینوپوٹ، 2021، پیپر ماشی، بشکریہ ایلیسن جیکس، لندن

5



برازیل دے نال ایگ ٹاور، 2021، پیپر ماشی، بشکریہ ایلیسن  
جیکس، لندن

6





لاپيس (پنسل)، 2014 ، كانسى تے موم، ٹيٹ امريکه دی  
فاؤنڈيشن ولوں دتا گیا، بشکريه لاطيني امريکی ايكويزشن کمیٹی  
2019



7

پورن سٹار، 2011، كانسى تے ايكريک، دی ايكارڈ کلیکشن



8

برازيل، 2018 ، پيپر ماشی، پولي سٹيرين، کنکريٹ، پينٹے  
اسٹين لیس سٹيل، ٹيٹ امريکه دی فاؤنڈيشن ولوں دتا گیا،  
بشکريه لاطيني امريکی ايكويزشن کمیٹی 2019



9

پورکو، 2017، کانسی تے لکڑ، بشکریہ ایلیسن جیکس، لندن

10



ازمبوجا، 2007، کانسی تے ایکریل، نجی مجموعہ، لندن

11

جسپیرا جوم (جسپیرا بطور سک جوان کڑی)، 2006-2008،  
پولی کرومیٹک کانسی، نجی مجموعہ، لندن

12



سیکس، 2017، کانسی تے شتر مرغ دے انڈے، سیمون  
کوسکاریلی پرما۔



13

پینٹڈ لیڈی، 2014، پیپر ماشی، موم تے ایکریلک، نجی  
مجموعہ، لندن



14

سارمنڈیا، 2006، پولی کرومیٹک کانسی، اسٹائلر مجموعہ



15

ان ٹائٹڈ، 2003، پینٹ شدہ بے بنیاد مٹی، سٹائلر مجموعہ



16

وینس ماؤر، 2011، کانسی، نجی مجموعہ، لندن



17

گیلیپاگوس، 2007، کانسی تے ایکریلک، جیمز مورز مجموعہ



18

برازیلین ٹرٹل، 2021، کانسی، بشکریہ ایلین جیکس، لندن



19

ترسیلا، 2004-2018، کانسی، مجموعہ چارلس اسپری، لندن

20



فاطیہ جیکا، 2013، کانسی تے ایکریلک، بشکریہ ایلیسن  
جیکس، لندن

21



برازیلیا پریڈے (برازیلیا وال)، 2011، کانسی تے ایکریلک،  
کنسٹٹوٹونگ رینر وائلڈ، جرمنی

22



برازیلیا جویا (جیول برازیلیا)، 2011، کانسی تے ایکریلک،  
کنسٹٹوٹونگ رینر وائلڈ، جرمنی

23



برازیلیا اسکیٹ، 2011، کانسی تے ایگریلک، کنسٹسٹنٹونگ  
رینر وائلڈ، جرمنی

24



بیکوراؤ، 2020، کانسی تے تیل، کلیکشن چارلس اسپری، لندن

25



رومانا، 2011، کنکریٹ، نجی مجموعہ، لندن

26



سوان ود ورک، 2014، کانسی، کنکریٹ تے ہتھوڑا، مجموعہ  
نکولیٹا فیروچی روسو ڈی لی گلی

27



گرے اسکیل، 2011، کنکریٹ سے گریفائٹ، بشکریہ ایلیسن  
جیکس ، لندن

28



کس آن دی چیک، 2021، کانسی سے ایکریلک، بشکریہ ایلیسن  
جیکس، لندن

29



سارہ، 2008، موم سے سٹائروفوم سبزیاں؛ بنائی گئی کانسی دا  
پینٹ سے اخبار، بشکریہ مصور سے مساکو اینڈ روزن، ٹوکیو

30



بلیک سن، 2015، کانسی سے موم، بشکریہ ایلیسن جیکس، لندن

31



کارن سنٹیٹیکا (ثقافتی گوشت)، 2019، کانسی تے تیل پینٹ،  
نجی مجموعہ



32

پارک میکسیکو، 2015، کانسی، بشکریہ ایلیسن جیکس، لندن



33

پینٹ کیتی گئی زنانی، 2011، کانسی تے ایکریلک، نجی  
مجموعہ



34

میک اپ توں بغیر ستارہ، 2015، کانسی تے موم، مجموعہ  
نکولیٹا فیروچی روسو ڈی لی گلی



35



کولڈ اینڈ میڈیم، 2015، کانسی تے ایکریلک، آئی ایسیلف  
مجموعہ

36



ایئر پلین، 2020، ایلومینیم، پیپر ماشی، تیل تے ایکریلک پینٹ،  
شارلٹ تے ہربرٹ ایس ویگنر III دا مجموعہ

37



ونیلا اسکائی، 2014، کنکریٹ تے تیل، سوئس نجی مجموعہ

38



اخبار تے ٹھپیاں آلی زنانی (روندی ہوئی؟)، 2020، ایکریلک،  
کانسی تے تیل تے روغن شدہ موم، میتھیو سلوٹ اور تے  
ایملی کنگ دا مجموعہ

39



ڈیلیمیشن سکائی، 2020، پیپر ماشی، پولی سٹیرین، کانسی تے آئل  
پینٹ، مجموعہ چارلس اسپری، لندن



40

لیبیڈو لیماؤ (لیمن لیبیڈو)، 2019، کانسی تے آئل پینٹ، نجی  
مجموعہ



41

لیورو ڈی کرینیکا (بالا دی کتاب)، 2013، کنکریٹ، کانسی،  
مٹی، پولیمر مٹی، نرم مٹی تے موم، جیمز مورز دا مجموعہ



42

اور برانکو (سفید سونا) 2015، پیپر ماشی، سٹائرو فوم تے موم،  
ہیلوسیا بیکر گینش دا مجموعہ



43

وینس آف کریم، 2021، کانسی، بشکریه ایلیسن جیکس، لندن

44



وینس ریستنگ، 2021، صنعتی پیپر ماشی، بشکریه ایلیسن  
جیکس، لندن

45



46



## ہتھاں دی بولی

تہلے اوہ الفاظ نیں جہیڑے ایریکا ورزوٹی دے مجسمیاں دے بارے نیں۔ آرٹ دے کماں نوں دریافت کرن تے کنکشن بنان لئی اونہاں نوں ورتو۔ نویں عنوانات بناون لئی لفظ شامل کرو تے اونہاں دے آلے دوالے کھیڈو۔ گیلین برینٹ ولوں تیار کیتا گیا اے۔ اسی چاہواں گے کہ تسی سانہوں سوشل میڈیا تے ٹیگ کر کے اپنے خیالات ساڈے نال ونڈو۔

دباؤ کھینچو نچوڑو دباؤ سکور کرو کھرچو بگاڑو

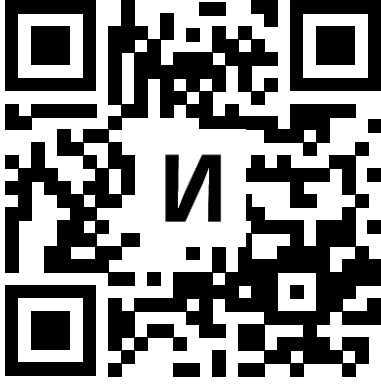
ملاؤ چوٹ لاؤ تہہ نقش کھچو جمع کرو ہٹاؤ ٹوٹا  
 چھیدو کھرچو پھیلاو مٹی نقش و نگار  
 تیز کرو گھڑا انڈہ شگاف جوڑو  
 لمبا پھرنا کیلا نشاندہی کیتی متوازن عمودی ڈھیر لگا  
 متصل

گھریا ہویا ڈائنا سور موٹا  
 چوٹیاں کچھوا وادی کچھو  
 پینٹ برش چمکدار نہر  
 ٹرائیپاڈ آرام آنا جیک فروٹ میک اپ پینٹ برش چمک  
 آلا شیشے آلا دانے آلا اسپاٹک شدہ  
 دانے دار بوسیدہ کٹ گیا

حصہ کورگیٹ

ناہموار نیت کردہ ابھریا ہویا ناہموار نقطے دار ڈرائنگ  
لیٹا ہویا کھوکھلا چنیا ہویا برش کیتا ہویا پالش کیتا ہویا متضاد  
سانبھیا ہویا ناگوار گھیرا ہویا

ایس نمائش دے بارے وچ ہور جانن لئی  
nottinghamcontemporary.org ملاحظہ کرو یا ایتھے اسکین کرو۔



لوگوز  
آرٹس کونسل انگلینڈ، نوٹنگھم سٹی کونسل، ہیری مور فاؤنڈیشن، ایلین  
جیکس، لندن، برازیل دا سفارت خانہ، نوٹنگھم ٹرینٹ یونیورسٹی اے نوٹنگھم  
یونیورسٹی۔



ALISON JACQUES



ایہہ نمائش ہیلویسا بیکر جینیش اے اوہ سارے لوکین جھپڑے گمنام رہنا  
چاہندے نیں اونہاں ولوں معاونت یافتہ اے۔