

1914ء میں ایک اطالوی برازیلین مابر فن تعمیر لینا بو بارڈی (Lina Bo Bardi) (1914ء) کی طرف سے گراؤنڈ دی شاندار ڈرائیور نال بولیا۔ 1968ء میں ایہ رنگ ڈیزائن میوزیم آف آرٹ، ساؤ پالو (MASP)، جنیون انہاں نے حال ای وچ ڈیزائن کیتا اے، دے سامنے عظیم الشان عمارتیں دے سلسلے دے تصویر تے مبنی اے۔ کیوں جسے ایہہ بالاں دا تصور اے، ایس لئی اوہ میوزیم دے آئے دوالے نظر آندے نیں۔ کھیڈن دی ایہہ تصوراتی تھاں تاہم کدی تعمیر نہ ہو سکی۔

ایس ڈرائیور نوں متاثر ہو کے، اتے ڈیزائن دے فنکاراں دے گروہ Assemble دے نال رل کر، اسی ایہہ سوچن تے مجبور ہووے کہ: اج بو بارڈی دا وژن کیداں دا نظر آوے گا؟ کیا ہووے جسے بال اپنے کھیڈ دے آرکیٹکٹس خود ہون؟ عوامی تھاں تے ملکیت اتے تصرف کیداں قائم کیتا جانا اے اپنیوں چیلنج کرن لئی کیی ایناں دی زبان ورتی جاوے گی؟ اسی کیداں گلریز، کھیڈاں اتے تعلیم دا تصور فیر کر سکدے آں؟

تین سال پہلاں، اسی Assemble اتے اپنے Schools of Tomorrow پروگرام دے بالاں نال اک سفر دا آغاز کیتا جیدے وچ پورے نائیکھم توں اٹھ اسکولز شامل ہووے، تاں جسے ایناں سوالاں دی تحقیق کیتی جاوے اتے بو بارڈی دے وژن نوں نویں زندگی بخشی جاوے۔ Assemble وسیع تر Schools of Tomorrow پروگرام دے سوالاں نال وابستہ ہوندیاں ہویاں تین اسکولز دے مقیم آرٹسٹس اتے بالاں نال نیڑے توں کم کردا اے۔ ایناں سب گلاں دا ایم ترین جز بالاں دے افعال، خیالات اتے جوابات نیں۔

گلریز وچ، شی تین پلے مجسم تلاش کرو گے، جیناں دا بالاں دیاں آوازان اتے تجربات نے احاطہ کیتا ہویا ہووے گا۔ سالاے کول موجود 'بک ریڈ' اتے 'منیاجیری' کھلانے جان آئے اسٹرکچرز براہ راست بو بارڈی دی ڈرائیور نوں متاثر سن، جد کہ 'فن باوس' نوں ایناں مقامی اسکولز نال رل کے تیار کیتا گیا سی۔ اونہاں نوں شہر دے بالاں ولوں بالاں لئی بی ڈیزائن کیتا گیا اے۔ ایس لئی اُچلیے اتے کھیڈے آں۔

--

لیزا جیکس (Lisa Jacques)، ایمینڈا سپریٹ (Amanda Spruyt) اتے نکول یپ (Nicole Yip) ولوں کیوریٹ کیتا، نیال فیریلے (Niall Farrelly) ولوں معاونت کیتی جاندی اے۔

بیٹھاں درج دے تعاون نال تیار کیتا:

جوبلی D-L.E.A.D- اکیڈمی اتے آرٹسٹ جیلین برینٹ (Gillian Brent) نائیکھم نرسی اسکول اتے آرٹسٹ سان ڈبلیو ٹیلر (Sian W Taylor) رابن ہڈ پرائمری اسکول اتے آرٹسٹ لورا ایلدرٹ (Laura Eldret)

اضافی تعاون نال منجانب:

ایڈنا جی اولڈز L.E.A.D (Edna G Olds)۔ اکیڈمی اتے آرٹسٹ شارلٹ ٹپر (Charlotte Tupper) بنتھنگن D-L.E.A.D- اکیڈمی اتے آرٹسٹ سان ڈبلیو ٹیلر میلبری پیلک اسکول اتے آرٹسٹ پیٹر رمنی (Peter Rumney) ملفورڈ اکیڈمی اتے آرٹسٹ لورا ایلدرٹ ساؤٹھ وولڈ پرائمری اسکول اتے آرٹسٹ شارلٹ ٹپر

نمائش دے گرافکس منجانب -Stinsensqueeze

'بگ ریڈ' The Bentway, Toronto نال اک مشترکہ کاوش اے، جیھے اپنیوں 19 جون - 26 ستمبر 2021 تیکر نمائش لئی پیش کیتا گیا سی۔

نمائش، متعلقہ ایونٹس اتے سیکھن دے پروگرامز دے بارے ہو جانکاری، اتے Schools of Tomorrow دے شرکاء دی پوری فہرست لئی، nottinghamcontemporary.org ملاحظہ کرو

ساڈے سارے پروگرامز نوں ساڈے ناظرین دی معاونت نے یقینی بنایا ہے۔ جسے ٹسی اج دورہ کر کے لطف اندوز ہوئے او، تے فیر معاونت کرنے تے غور کرو۔ تجویز کیتا عطیہ ۳۴ ہے۔

سوانح عمریاں

ASSEMBLE متعدد شعبہ جاتی فنکاران دا اک گروہ ہے جیہڑا فن تعمیر، ڈیزائن اتے آرٹ وچ کم کر رہیا ہے۔

SCHOOLS OF TOMORROW چار سالہ تدریسی اتے تحقیقی پروگرام ہے جینوں پاں ہیملن فاؤنڈیشن (Paul Hamlyn Foundation) ولوں فنڈ کیتا جاندا ہے، جیہڑا سوال دی صورت وچ عمل دے طریقہ کار دے ذریعے کلاس روم دے وچ اتے باہر تخلیقی صلاحیت دی معاونت لئی اٹھ مقامی سکولز وچ آرٹسٹس نوں رہائش لئی ٹھہراندا ہے۔

متعلقہ ایونٹس

واک تھروز

جمعہ 13 مئی، دن 12 وجے

خیر مقدمی واک تھروز

بده 8 جون، دن 2 وجے

واک تھروز بده منجانب کیرن چینٹری ووڈ، اسکول آف ایجوکیشن، نائلگھم ٹرینٹ یونیورسٹی

ورک شاپ: نائلگھم دا ازسرنو تصور

بفتحہ 14 مئی، دن 2 وجے

ایڈونجر یا گراؤنڈ: موجودہ یا دے مابرین فن تعمیر

کل بات دے سلسلے منجانب حیرت انگیز مابرین فن تعمیر، گیبریلا برخالٹر (Gabriela Burkhalter) اتے مارک وگلی (Mark Wigley) اتے سول پیریز مارتینیز (Sol Perez-Martinez) (Beatriz Colomina) میربانی کر کے تریخان لئی ساڈا ویب سائٹ ویکھو۔
برٹش آرٹ وچ پال میلن سٹنٹ فار استیز ولوں معاونت کردا۔

کہیں اتے سیکھن دا پروگرام

مفہمی فیلمی سرگرمیاں

31 مئی - 2 جون

درمیانی مدتی سرگرمیاں

- 25 اگست

ساوتھے وولڈ پرائمری سکول ولوں تخلیق کیتے تصوراتی ماحول نال موسم گرما دا پروگرام

ساڈیاں نمائش دے احساس نوں بھرپور تجربے دی معاونت لئی استقبالیہ نوں ساڈا فیلمی ایکسپلورر بیک لوو۔

The Place We Imagine اک متحرک ماحول ہے۔ پوری نمائش دے دوران، ساڈے پارٹر سکول گیلریاں وچ وکھریاں سرگرمیاں اتے خیالات بارے اپنے خیالات دس سکدے نیں۔