

એસેમ્બલ + સ્કૂલ્સ ઓફ ટુમોરો/આવતીકાલની શાળાઓ: અમે જે સ્થળની કલ્પના કરીએ છીએ
7 મે - 4 સપ્ટેમ્બર 2022

અમે કલ્પના કરીએ છીએ તે સ્થળની શરૂઆત ઇટાલિયન-બ્રાઝિલિયન આર્કિટેક્ટ લીના બો બાર્ડી (1914-92) દ્વારા એક વિચિત્ર પ્લેગ્રાઉન્ડના ડ્રોઇંગથી કરવામાં આવી હતી. 1968 ની આ રંગીન ડિઝાઇન મ્યુઝિયમ ઓફ આર્ટ, સાઓ પાઉલો (MASP)ની સામે વિશાળ સ્ટ્રક્ચરોની સિરીઝની કલ્પના કરે છે, જે તેણે તાજેતરમાં ડિઝાઇન કરી હતી. જેમ કે બાળકો દ્વારા કલ્પના કરવામાં આવે છે, તેઓ મ્યુઝિયમ પર લટકે છે. આ યુટોપિયન પ્લે-સ્પેસ, જોકે, ક્યારેય બનાવવામાં આવ્યું ન હતું.

આ ડ્રોઇંગથી પ્રેરિત, અને ડિઝાઇન સામૂહિક એસેમ્બલ સાથે, અમને આશ્ચર્ય થવા લાગ્યું: બો બાર્ડીનું વિઝન આજે કેવું હશે? જો બાળકો પોતાના નાટકના આર્કિટેક્ટ બની શકે તો શું થશે? જાહેર જગ્યાની માલિકી અને કબજો કેવી રીતે છે તે પડકારવા માટે શું તેમની ભાષાનો ઉપયોગ કરી શકાય? તો પછી આપણે ગેલેરીઓ, રમત અને શિક્ષણની પુનઃકલ્પના કેવી રીતે કરી શકીએ?

ત્રણ વર્ષ પહેલાં, અમે એસેમ્બલ અને અમારા સ્કૂલ્સ ઓફ ટુમોરો/આવતીકાલની શાળાઓ પ્રોગ્રામના બાળકો સાથે પ્રવાસ શરૂ કર્યો હતો - આ પ્રશ્નોનું અન્વેષણ કરવા અને બો બાર્ડીના વિઝનને જીવનમાં લાવવા માટે જેમાં સમગ્ર નોટિંગહામની આઠ શાળાઓનો સમાવેશ થાય છે. એસેમ્બલે ત્રણ શાળાઓમાં નિવાસી કલાકારો અને બાળકો સાથે નજીકથી કામ કર્યું, જ્યારે વિશાળ સ્કૂલ્સ ઓફ ટુમોરો/આવતીકાલની શાળાઓ પ્રોગ્રામની પૂછપરછ સાથે વધુ વ્યાપક રીતે જોડાઈ. બાળકોની ક્રિયાઓ, વિચારો અને પ્રતિભાવો આ વાર્તાલાપના કેન્દ્રમાં હતા.

ગેલેરીઓમાં, તમને ત્રણ નાટક શિલ્પો જોવા મળશે, જે બાળકોના અવાજો અને પ્રયોગોના પડઘાથી ઘેરાયેલા છે. અમે જે સ્ટ્રક્ચર્સને 'બિગ રેડ' અને 'મેનેજરી' તરીકે બોલાવીએ છે તે બો બાર્ડીના ડ્રોઇંગથી સીધા પ્રેરિત હતા, જ્યારે 'ફ્લૂ હાઉસ' આ સ્થાનિક શાળાઓના સહયોગથી વિકસાવવામાં આવ્યું હતું. આ શહેરના બાળકો માટે અને બંને દ્વારા રચવામાં આવી છે. તો, ચાલો જઈએ અને રમીએ.

--

લિસા જેક્સ, અમાન્ડા સ્પ્રુટ અને નિકોલ યીપ દ્વારા ક્યુરેટેડ, નિઆલ ફેરેલી દ્વારા સહાયિત.

આના સહયોગથી વિકસિત:

જ્યુબિલી L.E.A.D. એકેડેમી અને કલાકાર ગિલિયન બ્રેન્ટ
નોટિંગહામ નર્સરી સ્કૂલ અને કલાકાર સિયાન ડબલ્યુ ટેલર
રોબિન હૂડ પ્રાથમિક શાળા અને કલાકાર લૌરા એલ્ડ્રેટ

આના દ્વારા વધારાના યોગદાન સાથે:

એડના જી ઓલ્ડ્સ L.E.A.D. એકેડેમી અને કલાકાર ચાર્લોટ ટપર
હંટિંગ્ડન L.E.A.D. એકેડેમી અને કલાકાર સિયાન ડબલ્યુ ટેલર
મેલબરી પ્રાથમિક શાળા અને કલાકાર પીટર રમની

મિલફોર્ડ એકેડેમી અને કલાકાર લૌરા એલ્ડ્રેટ
સાઉથવોલ્ડ પ્રાથમિક શાળા અને કલાકાર ચાર્લોટ ટપર

Stinsensqueeze દ્વારા પ્રદર્શન ગ્રાફિક્સ.

ધ 'બિગ રેડ' એ ધ બેન્ટવે, ટોરોન્ટો સાથેનું સહ-કમિશન છે, જ્યાં તે 19 જૂન - 26 સપ્ટેમ્બર 2021
દરમિયાન રજૂ કરવામાં આવ્યું હતું.

પ્રદર્શન, સંબંધિત ઇવેન્ટ્સ અને શિક્ષણ કાર્યક્રમો વિશે વધુ માહિતી માટે, અને સ્કૂલ્સ ઓફ
ટુમોરો/આવતીકાલની શાળાઓનાં સહભાગીઓની પૂર્ણ સૂચિ માટે, nottinghamcontemporary.org ની
મુલાકાત લો

અમારા તમામ કાર્યક્રમો અમારા પ્રેક્ષકોના સમર્થન દ્વારા શક્ય બને છે. જો તમને આજે મુલાકાત લેવાનો આનંદ
આવ્યો હોય, તો કૃપા કરીને સમર્થન કરવાનું વિચારો. સૂચવેલ દાન £3.

જીવનચરિત્ર

ASSEMBLE એ આર્કિટેક્ચર, ડિઝાઇન અને કલામાં કામ કરતી બહુ-શિસ્ત સામૂહિક છે.

SCHOOLS OF TOMORROW એ પૉલ હેમલિન ફાઉન્ડેશન દ્વારા ફંડ પ્રદાન કરવામાં આવેલ ચાર વર્ષનો
લર્નિંગ અને રિસર્ચ પ્રોગ્રામ છે, જે કલાસરૂમમાં અને તેની બહારની રચનાત્મકતાને ક્રિયા-આગળિત તપાસની
પ્રક્રિયા દ્વારા સમર્થન આપવા માટે આઠ સ્થાનિક શાળાઓમાં કલાકારોને નિવાસ સ્થાને મૂકે છે.

સંબંધિત ઘટનાઓ

વોકથ્રુઝ

શુક્ર 13 મે, બપોરે 12 વાગ્યે

વેલકમ વોકથ્રુ

બુધ 8 જૂન, બપોરે 2 વાગ્યે

કેરેન ચેન્ટ્રી વૂડ, સ્કૂલ ઓફ એજ્યુકેશન, નોટિંગહામ ટ્રેન્ટ યુનિવર્સિટી દ્વારા બુધવારે વોકથ્રુ

વર્કશોપ: નોટિંગહામની પુનઃકલ્પના

શનિ 14 મે, બપોરે 2 વાગ્યે

એડવેન્ચર પ્લેગ્રાઉન્ડ: કન્ટેમ્પરરી પ્લેના આર્કિટેક્ચર્સ

એબેરેટ આર્કિટેક્ચર, ગેબ્રીએલા બુરખાલ્ટર, બેટરીઝ કોલોમીયા અને માર્ક વિગલી અને સોળ પેરેઝ
માર્ટીનેઝ દ્વારા વાર્તાલાપની શ્રેણી – કૃપા કરીને તારીખો માટે અમારી વેબસાઇટ જુઓ.

પોલ મેલોન સેન્ટર ફોર સ્ટડીઝ ઇન બ્રિટિશ આર્ટ દ્વારા સપોર્ટેડ છે.

પ્રોગ્રામ રમો અને શીખો
મફત કૌટુંબિક પ્રવૃત્તિઓ
31 મે - 2 જૂન
અર્ધ-ગાળાની પ્રવૃત્તિઓ

2 - 25 ઓગસ્ટ

સાઉથવોલ્ડ પ્રાઇમરી સ્કૂલ દ્વારા બનાવવામાં આવેલ ઇમર્સિવ વાતાવરણ સાથેનો સમર પ્રોગ્રામ

અમારા પ્રદર્શનોના સંવેદનાત્મક અનુભવને સમર્થન આપવા માટે રિસેપ્શનમાંથી અમારી ફેમિલી એક્સપ્લોરર બેગ પૈકીની એક પસંદ કરો.

અમે જે સ્થળની કલ્પના કરીએ છીએ તે ગતિશીલ વાતાવરણ છે. સમગ્ર પ્રદર્શન દરમિયાન, અમારી ભાગીદાર શાળાઓ ગેલેરીઓમાં વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ અને વિચારો માટે સંકેતો છોડી શકે છે.