

من إبداع ASSEMBLE + SCHOOLS OF TOMORROW: المكان الذي نأمله
7 مايو - 4 سبتمبر 2022

المكان الذي نأمله يبدأ برسم لملاعب خيالي للمهندسة المعمارية الإيطالية البرازيلية لينا بو باردي (منذ 1914 حتى 1992). يتخيل هذا التصميم الملون الذي يعود لعام 1968 سلسلة من الهياكل الشاسعة أمام متحف ساو باولو للفن ((MASP، التي صممها مؤخرًا. كما لو تخيله الأطفال، فإنهم يرحون عند المتحف. ومع ذلك، لم يتم بناء ساحة اللعب الخيالية هذه.

استلهاً من الرسم، ومع تصميم Assemble المشترك، بدأنا نتساءل: كيف ستبدو رؤية بو باردي اليوم؟ ماذا لو كان بإمكان الأطفال أن يكونوا مهندسي لعبهم؟ هل يمكن استخدام لغتهم لتحدي كيفية امتلاك مساحة عامة وشغلها؟ كيف يمكننا إعادة تصور صالات العرض واللعب والتعليم؟

قبل ثلاث سنوات، بدأنا رحلة مع Assemble والأطفال من برنامج Schools of Tomorrow، الذي يضم ثماني مدارس من جميع أنحاء نوتينغهام، لاستكشاف هذه الأسئلة وإحياء رؤية بو باردي. عملت Assemble عن قرب مع الفنانين المقيمين والأطفال في ثلاث مدارس، مع المشاركة على نطاق أوسع في استفسارات برنامج Schools of Tomorrow الأوسع نطاقًا. كانت أفعال الأطفال وأفكارهم وردودهم تمثل جوهر هذه المحادثات.

ستجد ثلاثة منحوتات لعب محاطة بأصداً أصوات الأطفال وتجاربهم في صالات العرض. كانت الهياكل التي أطلقنا عليها "Big Red" و "Menagerie" مستوحاة بشكل مباشر من رسم بو باردي، بينما تم تطوير "Fun House" بالتعاون مع هذه المدارس المحلية. هذه التصميمات بواسطة أطفال المدينة ولهم. لذا، دعنا نذهب ونلعب.

--

برعاية ليزا جاك وأماندا سبرويت ونيكول ييب، وبمساعدة نايل فاريلي.

تم التطوير بالتعاون مع:

مدرسة Jubilee L.E.A.D. Academy والفنانة جيليان برينت
حضانة Nottingham Nursery School والفنان سيان دبليو تايلور
مدرسة Robin Hood Primary School والفنانة لورا إيلدريت

بمساهمات إضافية من:

مدرسة Edna G Olds L.E.A.D. Academy والفنانة تشارلوت توبر
مدرسة Huntingdon L.E.A.D. Academy والفنان سيان دبليو تايلور
مدرسة Melbury Primary School والفنان بيتر رامناي
مدرسة The Milford Academy والفنانة لورا إيلدريت
مدرسة Southwold Primary School والفنانة تشارلوت توبر

رسومات المعرض بواسطة استوديو Stinsensqueeze.

"Big Red" هي لجنة مشتركة مع مؤسسة The Bentway في تورنتو، حيث تم تقديمها في الفترة من 19 يونيو إلى 26 سبتمبر 2022.

لمزيد من المعلومات حول المعرض والفعاليات ذات الصلة وبرامج التعلم، وللحصول على قائمة كاملة بالمشاركين في برنامج Schools of Tomorrow، قم بزيارة nottinghamcontemporary.org

أصبحت جميع برامجنا متاحة من خلال الدعم الذي يقدمه جمهورنا. إذا استمتعت بالزيارة اليوم، يرجى التفكير في تقديم الدعم. يبلغ مقدار التبرع المقترح 3 جنيهات إسترليني.

السير الذاتية

ASSEMBLE هي مجموعة متعددة التخصصات تعمل عبر الهندسة المعمارية والتصميم والفن.

SCHOOLS OF TOMORROW هو برنامج تعليمي وبحثي مدته أربع سنوات تموله مؤسسة Paul Hamlyn Foundation، الذي يضع الفنانين في ثماني مدارس محلية لدعم الإبداع في الفصول الدراسية وخارجها من خلال عملية استفسار تقودها الأعمال.

الفعاليات ذات صلة

الجولات

يوم الجمعة الموافق 13 مايو، 12 مساءً
الجولة الترحيبية

يوم الأربعاء الموافق 8 يونيو، 2 مساءً
جولة يوم الأربعاء بواسطة كارن شاننري وود، كلية التربية، جامعة نوتنغهام ترنت

ورشة العمل: إعادة تصور نوتنغهام (Reimagining Nottingham)
يوم السبت الموافق 14 مايو، 2 مساءً

ملعب المغامرة: هندسة اللعب المعاصر المعمارية (The Adventure Playground: Architectures of Contemporary Play)

سلسلة من المحادثات من قبل استوديو Aberrant Architecture، غابرييلا بورخالتر، بياتريس كولومينا، ومارك ويجلي وسول بيريز مارتينيز، يرجى الاطلاع على موقعنا الإلكتروني لمعرفة المواعيد. بدعم من معهد أبحاث Paul Mellon Centre للدراسات في الفن البريطاني.

برنامج اللعب والتعلم

أنشطة عائلية مجانية

من 31 مايو إلى 2 يونيو
أنشطة عطلة نصف الفصل الدراسي

من 2 إلى 25 أغسطس

برنامج صيفي، مع بيئة غامرة أنشأتها مدرسة Southwold Primary School

احصل على إحدى حقائب الاستكشاف العائلية من الاستقبال لدعم تجربة حسية لمعارضنا.

المكان الذي نأمله هو بيئة ديناميكية. طوال المعرض، قد تترك المدارس الشريكة مطالبات لأنشطة وأفكار مختلفة في صالات العرض.