

*Life on the CAPS* بحر اوقیانوس دے وچکار واقع اک فرضی جزیرے CAPS تے ترتیب دتے گئے قیاس تے مبنی مستقبل دی تحقیق کردی اے۔ ایتھے، ہائیو ٹیکنالوجی نے لوکاں نوں ٹیلی پورٹیشن دے ذریعے سفر کرن دے قابل بنایا اے اتے اوہ عمر وچ بدلاؤ لیا سکدے نیں اتے نویں جسم خرید سکدے نیں۔ ایدان دی دنیا وچ جیتھے سرحداں دا اطلاق وڈی مقناطیسی فیلڈز اتے ڈرون بردار اہلکاراں دے مسلح گروہ ولوں کیتا گیا اے، نمائش نقل مکانی اتے محرومی دے تجربیاں، مزاحمت اتے دائمی تبدیلی دے تجربات دا تصور پیش کردی اے۔ ایہہ مراکش نژاد نیو یارک وچ مقیم آرٹسٹ میریم بینانی (پیدائش 1988، رباط) ولوں UK میوزیم وچ پہلی سولو نمائش اے، اتے CAPS تے ترتیب دتی گئی تین فلمز دے دو ابواب نوں ظاہر کردی اے۔

بینانی اک قصہ خواں نیں۔ اپنا دا کم اسپیشل ایفکٹس، ڈیجیٹل اینیمیشن اتے موسیقی دی مدد نال، حقیقت دے وسیع تر ورژن نوں ظاہر کرنا اے۔ اوہ ڈیجیٹل ٹیکنالوجیز دی آمیزش اتے موجودہ معاشرے وچ شناختاں دے بکھرن دے عمل نال، حقیقت تے مبنی TV، ڈاکومینٹری، تشہیر، سوشل میڈیا اتے فون دی تصویراں نوں لے کے خاکہ بناندی اے۔

بینانی دی خیالاتی اتے جغرافیائی و سیاسی، انفرادی اتے اجتماعی دنیا نوں ملان دی صلاحیت اداکاراں نال اپناں دے قریبی تعاون دی مربون منت اے۔ بیلیاں اتے اہل خانہ نال اکثر کم کردے ہووے جیہڑا خود اپنا 'CAPSi' ورژن کھیڈدے نیں، اوہ اپنے طریقے نوں 'ڈاکومینٹری اتے رول پلے دے اختلاط' دے طور تے بیان کردے نیں۔ بینانی کہندی اے: 'اوہ اپنی حقیقی زندگیاں وچ بھاویں کنے وی مسائل نال دوچار ہوں، اوہ CAPS تے منتقل ہو جاندے نیں کیوں جے اخیر تے ایہہ حقیقی زندگی وچ اپناں دے مسئلیاں دے بارے ای اے۔'

## گیلری 1

### *Party on the CAPS*

19-2018، اٹھ چینل دی ویڈیو انسٹالیشن، 25 منٹ 28 سیکنٹ  
پیش کردہ از آرٹسٹ اتے کلئیرنگ (CLEARING)، نیو یارک/برسلز

آرٹسٹ دے اپنے اہل خانہ نال فلمائی گئی، *Party on the CAPS* نوآبادیاتی نظام دے خاتمے دے بعد دی ملکیتی حقوق توں محرومی اتے CAPS دے مراکش علاقے وچ مزاحمت دے تجربے نوں عکس بند کردی اے۔ تین فلماں دے پہلے باب وچ، اسی فیونا مگرمچھ (Fiona the crocodile)، جزیرے دی میسکاٹ نال ملدے ان جیہڑا سانوں CAPS دی پیچیدہ دنیا توں متعارف کرواندی اے۔ ایہہ کلی کمیونٹی حقیقت وچ اک حراستی کیمپ توں ودھی، جیدے وچ اوہ مہاجرین قید سن جیناں نوں ریاست ہائے متحدہ امریکہ تیکر ٹیلی پورٹ ہون دی کوشش دے دوران روکیا گیا سی۔ ٹیلی پورٹیشن دے وچکار مداخلتی تشدد دے کارن جسم کوانٹم بے ترتیبی دا شکار ہو گئے، اتے رہائشی 'پلاسٹک دے چہرے دے سنڈروم' جئی مصیبتاں دے نال رہن لگ گئے۔ تین نسلاں دے دوران، دلداراں وچ گھرے ہووے جزیرے دی قید آبادی اک رش آلے وڈے شہر وچ تبدیل ہو گئی۔

## گیلری 2

### *Life on the CAPS*

2022، واحد چینل دی ویڈیو، 34 منٹ  
پیش کردہ آرٹسٹ؛ کلئیرنگ، نیو یارک/برسلز؛ اتے François Ghebaly، لاس اینجلس/نیو یارک

CAPS سیریز دا آخری باب بینانی دی نقل مکانی، ہائیو ٹیکنالوجی اتے مراکشی موسیقی دی روایتی صورتاں دی تحقیق نوں وسعت دیندا اے۔ فلم احتجاج اتے آزادی دے بیانے نوں 65 سالہ کمال دی کہانی نال باہم جوڑدی اے جینے اپنے لئی نواں جسم خریدیا اے۔ جیداں کہ بینانی کہندی اے، 'ایہہ اک طرح توں سیاسی اے کیوں جے اوہ کہندا اے، "میں بہتے لمے عرصے تیکر زندہ رہواں گا، شاید ایس دن تیکر جیدوں میں CAPS نوں آزاد ہوندا ہویا ویکھ سکوں۔" زندگی دا لما عرصہ زندگی بھر دی سیاسی جدوجہد دے نال مربوط کیتا گیا اے۔' فلم احتجاج دے طور تے کارکردگی دی صورت وچ بغاوت نوں ظاہر کردی اے جیہڑی اک ویلے وچ اک نال تالی وجان اتے سُر پیدا کرن لئی ورتے جان آئے دقہ دی قدیم موسیقی دی روایت دا اطلاق کردی اے۔ فلم دے اصل پس منظر دی موسیقی موسیقار اتے پروڈیوسر فاطمہ القادری (Fatima Al Qadiri) نے تخلیق کیتی سی۔

اولیویا اہرن (Olivia Aherne) اتے نکول یپ (Nicole Yip) ولوں کیوریٹ کیتا گیا سی۔

The Renaissance Society *Life on the CAPS* (2022)، شکاگو نال اک مشترکہ کاوش اے جیتھے ایہنوں 26 فروری توں 17 اپریل 2022 تیکر نمائش لئی پیش کیتا گیا سی۔ ایس مشترکہ کاوش دی فراغدانہ طور تے کلئیرنگ، نیو یارک/برسلز ولوں معاونت کیتی گئی اے۔

نمائش، متعلقہ ایونٹس اتے سیکھن دے پروگرامز بارے بور جانکاری لئی،  
nottinghamcontemporary.org ملاحظہ کرو

ساڈے سارے پروگرامز نوں ساڈے ناظرین دی معاونت نے یقینی بنایا اے۔ جے تسی اج دورہ کر کے لطف اندوز ہوئے او، تے فیر معاونت کرن تے غور کرو۔ تجویز کیتا عطیہ 3£ اے۔

## متعلقہ ایونٹس

نمائشی واک تھروز

بدھ 8 جون، دن 2 وجے

ہند ایلہینا وے (Hind Elhinnawy) نال، سکول آف سوشل سائنسز، نائنگھم ٹرینٹ یونیورسٹی

بدھ 6 جولائی، دن 2 وجے

سوفی فگل (Sophie Fuggle) نال، سکول آف آرٹس اینڈ بیومینٹیز، نائنگھم ٹرینٹ یونیورسٹی

## The Wayward and the Seeking: Sound and Sentiment

جمعہ 8 جولائی، شام 8 وجے

ریڈیو الہارا دے اشتراک نال، موسیقی اتے شاعری دی اک شام۔

ساڈے سال بھر دے ہنگامی اتے ابھردے ہوئے تحقیقی شعبے دا حصہ۔

## شعلیاں دے پار ویکھنا

گل بات، شاعری اتے سماعتاں دے سیشنز دے ذریعے، ایہہ ماہانہ ایونٹس علم دے ایس مختصر کیتے شاعرانہ اتے ارتعاشی امکان دی تحقیق کردے نیں جیہڑی زندگی دے وڈے کارناں نوں نمایاں کردے نیں۔ مقررین وچ دھنوبر سنگھ برار (Dhanveer Singh Brar)، لین ڈینیز (Lynnée Denise)، ایڈورڈ جارج (Edward George)، لوئس مورینو (Louis Moreno) اتے بور شامل نیں - میربانی کر کے تاریخاں لئی ساڈی ویب سائٹ ویکھو۔  
ساڈے سال بھر دے ہنگامی اتے ابھردے ہوئے تحقیقی شعبے دا حصہ۔