

*الحياة على جزيرة CAPS* يستكشف مستقبلاً تكهنياً يقع على CAPS، وهي جزيرة خيالية في وسط المحيط الأطلسي. هنا، أتاحت التكنولوجيا الحيوية للأشخاص السفر عبر النقل عن بُعد، والمرور بانعكاسات عمرية جذرية وشراء أجسام جديدة. في عالم تُعزز فيه الحدود بواسطة الحقول المغناطيسية الهائلة وكتيبة مسلحة من طائرات بدون طيار تابعة إلى القوات، يتخيل المعرض تجارب النزوح والبعث المطول، للانتقال المرن والدائم. ويعد هذا أول معرض فردي في متحف بريطاني للفنانة المغربية التي تستقر في نيويورك مريم بناني (مواليد 1988، الرباط)، ويضم فصلين من ثلاثية أفلام تدور أحداثها على جزيرة CAPS.

بناني هي راوية قصص. يقدم عملها نسخة موسعة من الواقع، تتخللها مؤثرات بصرية، ورسوم متحركة رقمية وموسيقى. فهي تستند على تلفزيون الواقع، والأفلام الوثائقية، والإعلانات، ووسائل التواصل الاجتماعي واللقطات المصورة من الهاتف، حيث تستكشف تشعب التقنيات الرقمية وتجزئة الهويات داخل المجتمع المعاصر.

تدين قدرة بناني على التقريب بين الخيال والجغرافيا السياسية بالكثير لتعاونها على نحو وثيق مع الممثلين. وغالبًا ما كانت تعمل مع العائلة والأصدقاء الذين يلعبون نسخ من أنفسهم "كأحد سكان CAPS"، وتصف طريقتها بأنها "مزيج بين التوثيق ولعب الأدوار". قالت بناني: "مهنا كانت المشكلات التي يواجهونها في حياتهم الواقعية، يتم نقلها إلى CAPS لأنه، في النهاية، يتعلق الأمر بالمشكلات التي يواجهونها في الحياة الواقعية".

## صالة العرض 1

### حفلة على جزيرة CAPS

2019-2018، تكوين فيديو من ثماني قنوات، 25 دقيقة و28 ثانية

بإذن من الفنان ومعرض CLEARING، نيويورك/ بروكسل

تم تصوير حفلة على جزيرة CAPS مع أفراد من عائلة الفنانة، وهي تلتقط تجربة نزاع الملكية ما بعد الاستعمار والقدرة على التحمل في الحي المغربي بجزيرة CAPS. وفي الفصل الأول من الثلاثية، تعرفنا على فيونا أنثى التمساح، تميمة الجزيرة، التي تُقدم لنا عالم جزيرة CAPS المعقد. نشأ هذا المجتمع المعزول في الأصل من معسكر اعتقال، حيث احتجز لاجئين تم اعتراضهم أثناء محاولتهم للتنقل عن بُعد إلى الولايات المتحدة. وترك عنف التدخل في منتصف عملية النقل عن بُعد الأجسام في فوضى كمية، ويعيش السكان مع آلام مثل "متلازمة الوجه البلاستيكي". وعلى مدى ثلاثة أجيال، تطورت المجموعة السكانية الأسيرة في الجزيرة المحاطة بالمستنقعات إلى مدينة كبرى صاخبة.

## صالة العرض 2

### الحياة على جزيرة CAPS

2022، فيديو من قناة واحدة، 34 دقيقة

بإذن من الفنان؛ معرض CLEARING، نيويورك/ بروكسل؛ فرانسوا جبالي، لوس أنجلوس/ نيويورك

يوسع الفصل الأخير من سلسلة CAPS نطاق استكشاف بناني للنزوح، والتكنولوجيا الحيوية والأشكال التقليدية للموسيقى المغربية. ينسج الفيلم قصة احتجاج وتحريم مع قصة كمال، رجل يبلغ من العمر 65 عامًا اشترى لنفسه جسمًا جديدًا. كما قالت بناني، "الأمر سياسي بطريقة ما لأنه بدا وكأنه،"سأعيش لفترة أطول، ربما لأرى اليوم الذي يتم فيه تحرير CAPS". يرتبط امتلاك عمر أطول بالصراعات السياسية مدى الحياة. "يتوج الفيلم بثورة، وهو شكل من أشكال الأداء كاحتجاج، الذي يستدعي تقليدًا موسيقيًا قديمًا من التصفيق والقرع المتزامنين يسمى *الدقة*. تم إنشاء موسيقى الفيلم من قبل الموسيقار والمنتجة فاطمة القادري.

برعاية أوليفيا أهيرن ونيكول يب.

الحياة على جزيرة CAPS (2022) هي لجنة مشتركة مع متحف الفنون The Renaissance Society في شيكاغو، حيث تم تقديمها في الفترة من 26 فبراير إلى 17 أبريل 2022. هذه اللجنة مدعومة بدرجة كبيرة من معرض CLEARING، نيويورك/ بروكسل.

لمزيد من المعلومات حول المعرض والفعاليات ذات الصلة وبرامج التعلم، قم بزيارة  
nottinghamcontemporary.org

أصبحت جميع برامجنا متاحة من خلال الدعم الذي يقدمه جمهورنا. إذا استمتعت بالزيارة اليوم، يرجى التفكير في تقديم الدعم. يبلغ مقدار التبرع المقترح 3 جنيهات إسترليني.

## الفعاليات ذات صلة

### جولات المعرض

يوم الأربعاء الموافق 8 يونيو، 2 مساءً  
مع هند الحناوي، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة نوتينغهام ترنت

يوم الأربعاء الموافق 6 يوليو، 2 مساءً  
مع صوفي فاجل، كلية الفنون والعلوم الإنسانية، جامعة نوتينغهام ترنت

### الضال والباحث: الصوت والمشاعر (The Wayward and the Seeking: Sound and Sentiment)

يوم الجمعة الموافق 8 يوليو، 8 مساءً  
أمسية موسيقية وشعرية بالتعاون مع راديو الحارة.  
جزء من سلسلة أبحاث الطوارئ والنشأة التي استمرت لمدة عام.

### الرؤية عبر اللهب (Seeing Through Flames)

من خلال المحادثات والشعر وجلسات الاستماع، تستكشف هذه الفعاليات الشهرية إمكانية الإبطال الشعري والتردي للمعرفة التي تدعم أنماط الوجود السائدة. من بين المتحدثين دانفير سينغ برار وليني دينيس وإدوارد جورج ولويس مورينو والمزيد، يرجى الاطلاع على موقعنا الإلكتروني لمعرفة المواعيد.  
جزء من سلسلة أبحاث الطوارئ والنشأة التي استمرت لمدة عام.