

ASSEMBLE + SCHOOLS OF TOMORROW: MIEJSCE Z NASZEJ WYOBRAŹNI

7 maja – 4 września 2022 r.

Miejsce z naszej wyobraźni to projekt, który ma swój początek w rysunku fantastycznego placu zabaw autorstwa włosko-brazylijskiej architektki Liny Bo Bardi (1914–92). Ten kolorowy rysunek z 1968 roku to seria rozbudowanych konstrukcji stojących przed budynkiem muzeum sztuki w São Paulo (MASP), który architektka zaprojektowała niewiele wcześniej. Konstrukcje górują nad budynkiem, zupełnie jak w dziecięcej wyobraźni. Ten utopijny projekt placu zabaw nigdy nie doczekał się realizacji.

Zainspirowani tym rysunkiem, wraz z kolektywem Assemble, zaczęliśmy się zastanawiać: Jak wyglądałby wizja Bo Bardi dziś? A co, jeśli dzieci mogłyby same projektować swoje place zabaw? Czy ich język można wykorzystać do zakwestionowania sposobu posiadania i wykorzystania przestrzeni publicznej? Jak zmienić oblicze galerii, zabawy i edukacji?

Trzy lata temu wyruszyliśmy w podróż z kolektywem Assemble oraz dziećmi ze szkół biorących udział w programie Schools of Tomorrow – który obejmuje osiem szkół z Nottingham – próbując odpowiedzieć na te pytania i wprowadzić wizję Bo Bardi w życie. Kolektyw Assemble ściśle współpracował z artystami i uczniami z trzech szkół, jednocześnie szerzej angażując się w działania programu Schools of Tomorrow na większą skalę. Głównym punktem programu były działania, pomysły i reakcje dzieci.

W galeriach można znaleźć trzy rzeźby nawiązujące do placów zabaw, otoczone echemi głosów i eksperymentów przeprowadzonych przez dzieci. Konstrukcje nazwane „Wielka czerwień” i „Menażeria” są inspirowane bezpośrednio rysunkiem Bo Bardi, z kolei „Dom zabaw” powstał we współpracy z trzema lokalnymi szkołami. Są to projekty przygotowane zarówno dla, jak i przez dzieci z miasta. Zatem... chodźmy się pobawić.

--

Kuratorki wystawy: Lisa Jacques, Amanda Spruyt i Nicole Yip; pomoc: Niall Farrelly.

Opracowano we współpracy z:

Jubilee L.E.A.D. Academy i artystką Gillian Brent
Nottingham Nursery School i artystką Sian W Taylor
Robin Hood Primary School i artystką Laurą Eldret

Dodatkowe wsparcie:

Edna G Olds L.E.A.D. Academy i artystka Charlotte Tupper
Huntingdon L.E.A.D. Academy i artystka Sian W Taylor
Melbury Primary School i artysta Peter Rumney
The Milford Academy i artystka Laura Eldret
Southwold Primary School i artystka Charlotte Tupper

Grafika wystawy: Stinsensqueeze.

„Wielka czerwień” to projekt współrealizowany z The Bentway z Toronto, gdzie był prezentowany od 19 czerwca do 26 września 2021 r.

Więcej informacji na temat wystawy, wydarzeń powiązanych oraz programów edukacyjnych, a także pełna lista szkół uczestniczących w programie Schools of Tomorrow jest dostępna na stronie nottinghamcontemporary.org.

Realizacja naszych programów jest możliwa dzięki wsparciu odbiorców. Jeśli jesteś zadowolony(-a) z dzisiejszej wizyty, zachęcamy do wsparcia naszej działalności. Sugerowana kwota darowizny to 3 GBP.

BIOGRAFIE

ASSEMBLE to multidyscyplinarny kolektyw działający w dziedzinie architektury, projektowania i sztuki.

SCHOOLS OF TOMORROW to czteroletni program edukacyjno-badawczy finansowany przez Fundację im. Paula Hamlyna, w ramach którego artyści są wysyłani do ośmiu lokalnych szkół w celu wspomagania kreatywności wśród uczniów w procesie badań bazujących na działaniu.

WYDARZENIA POWIĄZANE

Oprowadzanie

Piątek, 13 maja, godz. 12:00

Oprowadzanie powitalne

Środa, 8 czerwca, godz. 14:00

Środowe oprowadzanie przez Karen Chantrey Wood, School of Education, Nottingham Trent University

Warsztaty: Nowa wizja Nottingham

Sobota, 14 maja, godz. 14:00

Plac zabaw pełen przygód: architektura współczesnej zabawy

Seria rozmów zorganizowana przez Aberrant Architecture, Gabrielę Burkhalter, Beatriz Colominę oraz Marka Wigley'a i Sol Perez-Martinez – terminy są dostępne na naszej stronie internetowej.

Przy wsparciu Paul Mellon Centre for Studies in British Art.

PROGRAM „NAUKA PRZEZ ZABAWĘ”

Bezpłatne zajęcia rodzinne

31 maja – 2 czerwca

Zajęcia śródroczne

2–25 sierpnia

Program letni w ciekawym środowisku, przygotowany przez szkołę Southwold Primary School

Odbierz jeden z pakietów rodzinnych w recepcji, aby wzbogacić doznania sensoryczne podczas zwiedzania wystaw.

Miejsce z naszej wyobraźni jest środowiskiem dynamicznym. W okresie trwania wystawy szkoły partnerskie mogą zapraszać na różnorodne zajęcia i prezentować pomysły w galeriach.